



Journal de Bord

des Peintres Officiels des Pilotes Maritimes

SEPTEMBRE 2011

N°2

Les devoirs de vacances des POPM



Mon premier est l'arbre de la paix, mon second signifie «pêcheur» dans la langue de Goethe, mon tout est un artiste dont le talent n'a d'équivalent que la gentillesse. Qui suis-je ? **Olivier FISCHER**, le bien nommé !

Comme lui, **Marie-Hélène PUGET**, **Vivi Navarro**, **Stéphane ARCHEVEQUE** et **Bruno LEMESLE** nous présentent leur « **devoirs de vacances** »

Page 3

De Michel SAMZUN

Pilote de Loire et vice-président des POPM

Bravo et merci !

Merci à toutes et à tous, gens des Arts, des Lettres et de la Mer qui - par vos talents à la fois multiples et singuliers - embarquez à nos côtés dans cette belle aventure des POPM.

Au nom de la Fédération Française des Pilotes Maritimes, de son président Frédéric Moncany de Saint-Aignan et en mon propre nom, je vous souhaite la bienvenue parmi nous et au cœur-même de notre profession.

Dorénavant, certains d'entre vous sont appelés à devenir nos ambassadeurs comme nous sommes appelés à devenir les vôtres.

Ces liens privilégiés, dont la trame est faite de responsabilités mutuelles, engagent chacun de nous vis-à-vis des autres. C'est en cela que nous pouvons prétendre avec bonheur former un équipage.

Parions que celui-ci a de beaux horizons devant lui !

Bravo et merci à toutes et à tous.



EDITO

NOUVEAUX POPM A BORD

COLLEGE SCULPTURE PEINTURE



Attention !



En raison d'un retard de livraison de la pilotine « La Lambarde », l'EXPO DE SAINT-NAZAIRE du 9 novembre est repoussée au jeudi 15 décembre 2011

Été pluvieux, été studieux !

- Après la réception de vos Cartes d'Embarquement, vous êtes quelques-uns à les avoir inaugurées en prenant contact avec différentes stations de pilotage et ces premiers échanges entre artistes et pilotes se sont parfaitement déroulés.

- De nouvelles candidatures me sont parvenues pendant l'été et ont été retenues. Je vous présente donc les nouveaux POPM Aspirants qui nous rejoignent.

PAGES 2 et 3

- Les peintres Olivier FISCHER, Marie-Hélène PUGET, Vivi NAVARRO, Bruno LEMESLE, le photographe Stéphane ARCHEVEQUE et le poète Jean-François Zapata nous ont envoyés leurs « Devoirs de Vacances » : superbes !

PAGES 4, 5 et 6

- Un site web collectif est à l'étude. Première maquette à découvrir dans ce déroulé.

- Je prépare un trombinoscope que vous recevrez dans les jours qui viennent.



> **Sculpteur**
Serge BOUE-KOVACS



> **Aquarelliste**
Eric de FRANCE



> **Peintre**
Christophe CADART



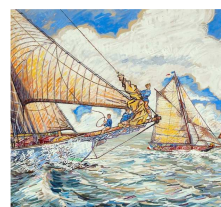
> **Peintre**
Gérard de COURCY



> **Peintre**
Jo Le MARIN



> **Peintre**
Robert BOSTON



> **Illustrateur**
Jacques BONODOT

NOUVEAUX POPM A BORD

COLLEGE PHOTOGRAPHIE



> **Photo-journaliste**
Eric LESCAUDRON



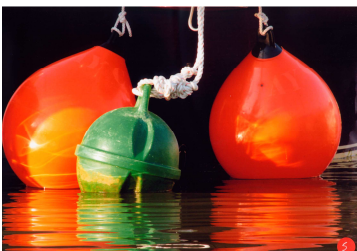
> **Photographe**
Stéphane ARCHEVEQUE



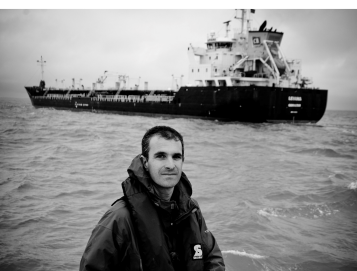
> **Photographe**
Eric KERVERDO



> **Photographe**
Raphaëlle HECQUET



> **Photographe**
Patrice CALAMEL



> **Photographe portraitiste**
Sébastien HUSTE(é)

Brèves à tribord

JURY - Notre collège des membres du jury se complète avec l'arrivée de Jean-François TABLEAU MARTINETTI (pour la région Méditerranée) et celle de Serge BOUE KOVACS, ancien patron de mareyage, sculpteur et adepte du marché de l'art contemporain newyorkais.



PROJETS - Le capitaine de vaisseau Dominique LALE(é), (commandant de la Marine à Bordeaux) et Christophe REUX (président des pilotes de la Gironde) planchent sur un projet commun d'exposition des POPM à Bordeaux.



EMMANUEL GODILLON - Emmanuel GODILLON n'est pas que photographe... Homme de mer d'abord, il est aussi écrivain à ses heures. Il est l'auteur de 4 nouvelles littéraires où il prête sa voix et ses sentiments tantôt à une hélice, tantôt à une manche à air ou à un pétrolier. Pleines d'humour, de tendresse et de réflexion aussi, ces lignes sont à réclamer à Emmanuel par e-mail : godillon.emmanuel@wanadoo.fr

J.P. ARCILLE - L'aquarelliste nantais Jean-Pierre ARCILLE souhaitant continuer sa course en solitaire, quitte définitivement le bord des POPM.

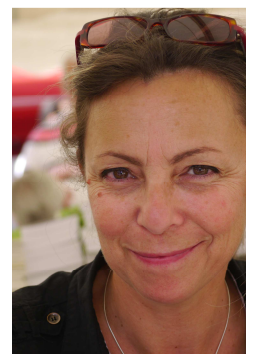
Les devoirs de vacances des POPM



Olivier FISCHER



La pilotine « La Vendrée » de Brest (Acrylique de 92x60 cm, ci-dessus) et la pilotine « Tardone » de Dieppe (Acrylique de 61x30 cm, ci-contre) viennent compléter l'extraordinaire collection de paquebots, cargos, vedettes, canots et autres vieux gréements d'Olivier FISCHER sous le ciel gris de sa Normandie.



Vivi NAVARRO

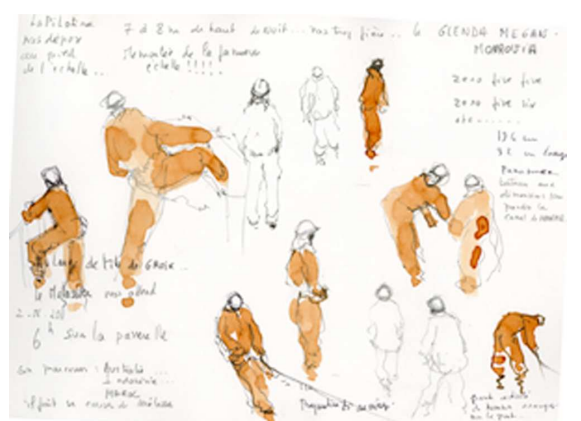
Marin dans l'âme, Vivi est une mouette rieuse qui surfe de ports en bords... Entre deux embarquements et trois expos la voici qui se pose, avec les pilotes de sa *mare nostrum*, sur le pont du Carmel.



Marie-Hélène PUGET

Canotière à la SNSM par goût,
navigatrice par vocation et carnetiste
par passion de la mer, Marie-Hélène
nous invite, à bord de ses croquis, à
prendre le large avec elle et à rêver...

Cet été, elle faisait équipage avec les pilotes de Lorient.



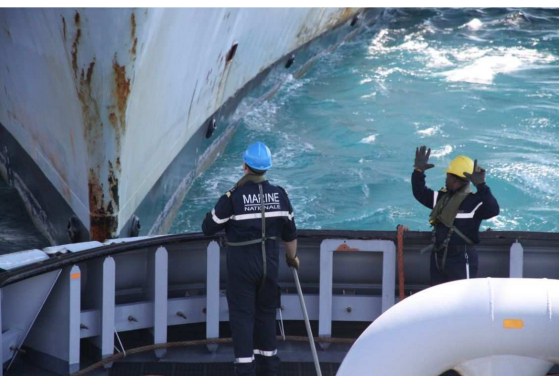
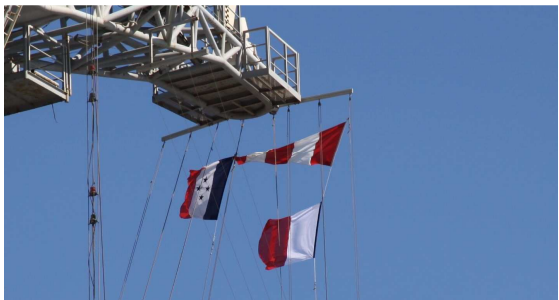


Stéphane ARCHEVEQUE



Stéphane est aussi diplômé d'architecture navale, Stéphane est aussi capitaine de la Marine marchande, Stéphane est aussi officier de réserve de la Royale... mais Stéphane est surtout photographe !

Infatigable navigateur, il a embarqué cet été avec un pilote de la Marine nationale de Toulon pour servir « La Somme », en provenance de l'Océan Indien à destination de Brest, son port d'attache, et avec les pilotes du Havre pour servir le Queen Elizabeth.



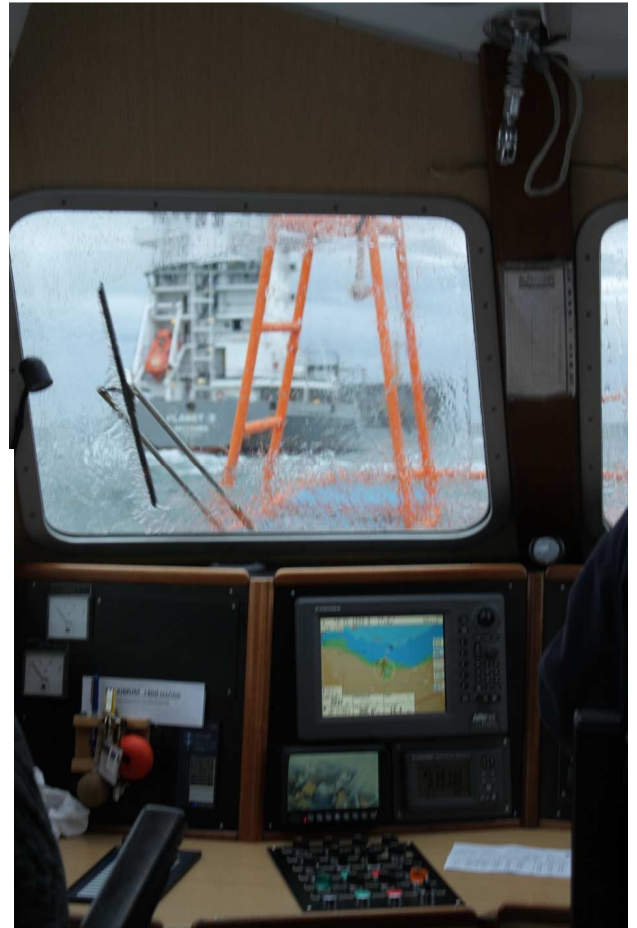


Bruno LEMESLE

Bruno, habitué des embarquements avec la Royale, découvrait à la fin de l'été le monde du pilotage avec la station de Ouistreham en compagnie du président des pilotes Marc COTREL à bord de la pilotine « Frégate » dont le patron est Jean-François Berthelé.

Avec Marc, Bruno sert le « Planet V » qui transporte 6500 tonnes de sel. Tous les deux sont retenus à bord pour le déjeuner.

Dorénavant Bruno Lemesle est un converti du pilotage. Ayant fait le plein de photos, il estime que cette banque d'images et l'atmosphère ressentie lui permettront la création de nouvelles toiles pour notre salon du 15 décembre prochain...





Pierre-Arnaud LEBONNOIS



Jean-François ZAPATA

Ancien marin de la Royale reconverti en chef d'entreprise audacieux, Jean-François est aussi un écrivain lyrique qui écrit à l'encre bleu de sa poésie où plonge l'ancre noire d'une lointaine mélancolie.

PILOTES

*Ils ont de la mer la mesure
Pilotes lestés ils vont au vent
Accompagnant avec allure
Le vol sûr des goélands*

*La pilotine leur libellule
En route pour servir des géants
Colle à l'éther comme une bulle
Qui va embrasser un titan*

*Le fil qui les lie à l'échelle
De ces cargos enferrailés
Est un cordon originel
Qui dans leurs âmes s'est collé*

*En parvenant à la coupée
Prenant leurs hôtes par la main
Ils ont les mots de leur métier
Pour ces amis qui viennent de loin*

*Comme une lente danse molle
En maestros justes et précis
Ils accompagnent leurs idoles
D'une manœuvre aguerrie*

*Et quand enfin rentrant au port
Leurs travaux bien accomplis
Ils rêvent encore à d'autres bords
A conquérir inassouvis.*

Projet de site collectif



PRESENTATION

**MEMBRES
& GALERIES**

AGENDA

**JOURNAL
DE BORD**

**LIBRAIRIE
& CARTERIE**

**CONTACT
& LIENS**



STATUTS

**DOSSIER DE
CANDIDATURE**

**REVUE DE
PRESSE**

**COMPOSITION
DU BUREAU**

**COLLEGE
DU JURY**



SOUS LE SIGNE DE L'ANCRE ET DU PINCEAU

Depuis que le terrien s'est mué en marin avec la première embarcation, peintres, écrivains et navigateurs eux-mêmes ont toujours été inspirés par la mer.

Qu'il s'agisse de voyage, d'évasion, d'esprit de conquête et d'aventure ou de rapprochement des peuples grâce au commerce maritime, Neptune et ses sirènes n'ont de cesse de faire rêver les hommes de mer et ceux des arts et des lettres qui les accompagnent.

Réunis sur le même bord, ils sont l'ancre et le pinceau.

C'est sous ce symbole qu'a été annoncée la constitution du corps des « Peintres Officiels des Pilotes Maritimes » par la Fédération Française des Pilotes Maritimes, le 12 mai 2011, à l'Hôtel de la Marine de Paris.

La vocation de cette jeune académie est de regrouper - dans un esprit d'équipage - les signatures de renom dans le domaine de l'écriture, de la peinture, de la sculpture et de la photographie qui témoignent, par leur talent, du quotidien et des enjeux du pilotage, fil d'Ariane reliant nos ports au reste du monde.

Plus largement, les Peintres Officiels des Pilotes Maritimes ont pour ambition de participer à la valorisation du patrimoine maritime et portuaire de France et de ses acteurs.

Bienvenue à Bord.

Le projet du site web des POPM se veut à la fois collectif et participatif.

Le contenu de certains onglets génériques, tels « Statuts », « Dossier de candidature », « Composition du bureau », « Journal de bord », « Contacts et liens » sont réservés au collectif. D'autres onglets sont en « libre service » (sous contrôle du webmaster) tels « Membres et Galeries » « Librairie et Carterie » et « Agenda » que vous renseignerez vous-mêmes avec vos propres informations.



PEINTRES OFFICIELS DES PILOTES MARITIMES



PRESENTATION
**MEMBRES
& GALERIES**
AGENDA
JOURNAL
DE BORD
LIBRAIRIE
& CARTERIE
CONTACT
& LIENS

COLLÈGE DES PEINTRES



PEINTRES

MEMBRES OFFICIELS

MEMBRES ASSOCIÉS

CORRESPONDANTS

| | | | |
|---|--|---|--|
|  | ALIAMUS Béatrice > GALERIE |  | DE COURCY Gérard > GALERIE |
|  | PUGET Marie-Hélène > GALERIE |  | HALLANT Danièle > GALERIE |
|  | FISCHER Olivier > GALERIE |  | RIDEREAU Jacques > GALERIE |
|  | BORQUEZ Franco Salas > GALERIE |  | ARCHEVEQUE Stéphane > GALERIE |
|  | NAVARRO Mimi > GALERIE |  | DRY Jean-Louis > GALERIE |
|  | PETRO Daniel > GALERIE |  | CADART Christophe > GALERIE |



PEINTRES OFFICIELS DES PILOTES MARITIMES

PRESENTATION MEMBRES & GALERIES AGENDA JOURNAL DE BORD LIBRAIRIE & CARTERIE CONTACT & LIENS

COLLÈGE DES PEINTRES

FISCHER Olivier

Né en 1946 à Paris Olivier Fischer se présente comme autodidacte, mais son père, lauréat des Arts Décoratifs, était un virtuose de la gouache et de l'aquarelle... En fait il a simplement toujours aimé peindre ou dessiner et depuis quelques années ce loisir occasionnel est finalement devenu profession.

Ses expositions personnelles et les divers salons auxquels il participe régulièrement lui ont désormais acquis une solide renommée, et ses marines ont déjà séduit une large clientèle non seulement en France et dans plusieurs pays d'Europe, mais également aux Etats-Unis, au Canada, au Japon, en Australie et jusqu'en Nouvelle Zélande...

studio-fischer@wanadoo.fr
http://studiofischer.canalblog.com

Dans l'exemple ci-dessus, l'internaute que je suis a cliqué sur « Membres et Galeries » puis sur « Collège des Peintres », puis sur « Olivier Fischer ».

Apparaissent alors sa « biographie », le « défilé » des œuvres mises en ligne par Olivier ainsi que ses coordonnées Web de renvoi à son propre site et à son propre mail.